

:: ALBA DE TORMES... :: Una excursión llena de sabiduría histórica... ::



llamado popularmente “el arco de los 7 hermanos”.

El cerco de la muralla ha desaparecido aunque aún hoy quedan restos de las obras de fortificación y de los cubos o torres que jalonaban el lienzo, como por ejemplo, El Torreón o Turrión.

Basilica de Santa Teresa

Continúa el recorrido por la calle Caídos por la Patria, en dirección de vuelta a la Puerta del Río. A medio camino encontramos a nuestra izquierda la Basílica de Santa Teresa. Es un templo neogótico de finales del siglo XIX. Es una construcción inacabada concebida para albergar los restos de la Santa y acoger a los peregrinos.

Parroquia de San Pedro

Continuamos en la misma dirección y a la altura de la Puerta del Río giramos a la izquierda por la calle Padre Cámara donde encontramos la Parroquia de San Pedro. Reedificada en 1577 tras un incendio, conserva de su pasado una portada gótica, la bóveda del coro y su escalera. Acoge en su interior la talla gótica de Cristo crucificado y la escultura de San Pedro.

Convento de la Anunciación

Un poco más adelante, por la calle Pizarro, llegamos hasta la Plaza de Santa Teresa o de las Madres. En esta plaza podemos visitar el Convento de la Anunciación (MM. Carmelitas Descalzas), fundado en 1571 por Teresa de Jesús. En la fachada de su iglesia conserva el exquisito relieve de la Anunciación. En el altar se encuentra el sepulcro de la santa castellana, de



LA VILLA DE ALBA DE TORMES

La entrada a Alba de Tormes, desde Salamanca, nos permite cruzar su Puente Medieval. Datado entre los siglos XII y XIII, cuenta con 22 arcos de piedra de los que destaca uno de mayor envergadura





la cual se conservan algunas reliquias como el corazón y el brazo izquierdo, que forman parte de la Sala-Museo. La planta de la Iglesia es de una sola nave cubierta por bóvedas de crucería.

Iglesia de San Juan de la Cruz

La plaza se cierra en su parte oriental con el Convento de los Padres Carmelitas en la que destaca la Iglesia de San Juan de la Cruz que presenta en su sencilla fachada elementos ornamentales que incluyen la efigie de San Juan de la Cruz, los escudos de los duques de Alba y de la orden

del Carmelo.

Iglesia de San Juan

Desde aquí una pequeña subida por la angosta calle Sánchez Rojas nos deja en la Plaza Mayor, donde visitaremos la Iglesia de San Juan, de estilo románico-mudéjar y declarada Bien de Interés Cultural en el año 1996.

De su fábrica original, de finales del siglo XII, quedan en pie los tres ábsides de la cabecera. En su interior guarda un verdadero museo de arte religioso cuya

pieza estelar es el Apostolado labrado en piedra policromada y situado en el altar mayor.

Iglesia de Santiago

En este punto tenemos que tomar la calle de Sánchez Llevot y girar a la izquierda por la calle Juderías hasta llegar a la calle del Hospital donde está la Iglesia de Santiago. Es la más antigua de la villa (siglo XI) y constituye una de las muestras del románico mudéjar más representativas de la arquitectura albenso.

De pequeñas proporciones y construida en ladrillo y piedra y otros elementos arquitectónicos, llevaron a considerarla como iglesia que se halla entre la influencia musulmana y cristiana. En los primeros siglos, fue el templo del hospital para peregrinos (1445). En ella está enterrado el primer Señor de Alba, D. Gutierre Álvarez de Toledo.

Torre del Homenaje del Castillo de los Duques de Alba

Si tomamos la carretera de Peñaranda en dirección a la Plaza de Toros, llegamos en unos pocos metros a la Torre del Homenaje del Castillo de los Duques de Alba. Iniciado en 1430 se concluye en el siglo XVI, siendo desde el momento de su construcción residencia de los Duques de Alba.

El castillo palacio tenía cuatro torres que se llamaban Torre del rey (o Torre Blanca), Torre del arzobispo, Torre Guarropa y Torre del Homenaje o de la Armería.

Frescos de la Torre de la Armería

La sobriedad de los severos muros de la Torre del Homenaje contrasta con la grandeza del interior, donde la Sala de la Armería muestra frescos renacentistas realizados por el italiano Cristóbal Passini.

Exposición de los restos arqueológicos

La Sala Baja alberga una interesante exposición de restos arqueológicos del propio castillo.

Escalera interior del contrafuerte de la Torre de la Armería

Por la escalera interior del contrafuerte se accede a la tercera planta rehabilitada como Sala de Exposiciones y al Mirador con una panorámica de las ruinas del Castillo, de la Villa y de la Vega del Río Tormes.

Francisco Javier Cordera Rea
Profesor de Historia y Geografía
fjcordera@e-quercus.es

