

:: GRAFITIS...

:: ¿Cuál de todos ellos era el mejor? A saber... ::



G.

¿GRAFITI O DIBUJO? ¿PRIMEROS O ÚLTIMOS? ¡QUÉ IMPORTA!

¡Qué importa si todas las propuestas fueron grafitis o dibujos, qué importa quien ganó el primer puesto o quién quedó el quinto, qué importa de quién surgió la idea e, incluso, con qué motivo...! ¡Qué importa!

Estoy segura de que muchos de vosotros pasasteis buenos ratos, o al menos eso me pareció: vi cómo quedabais durante los recreos, las risas que os echabais, cómo unos trabajasteis y otros menos; pero todos estabais pasando un momento juntos, tomando decisiones o repartiendo tareas. Esto es lo que realmente hace que algo merezca la pena, o si no ¿por qué os gusta estar tantos momentos en la calle? Supongo que por estar juntos ¡Eso si que importa!

Felicidades a todos los que lo lograsteis, consiguiendo además que vuestra clase sea única. En ningún año hubo un aula parecida a la de Cuarto de Diversificación, o Segundo B, o Tercero A o, a Primero B, o a... Y por supuesto nunca la volverá a haber. Es importante que el espacio donde pasamos tantas horas sea un poco nuestro. Las paredes que lo forman serán siempre las mismas pero no las personas que están dentro y la identidad de eso tiene que notarse. ¿En forma de grafiti o dibujo? No lo sé. Solo fue una idea; pero de vosotros deberían salir el resto y demostrar que los buenos recuerdos de este instituto se pueden lograr de muchas maneras.

Todo esto por no decir que, absolutamente, todos los grafitis sorprendieron y pongo todos en mayúsculas porque fueron TODOS. Ni uno solo dejó indiferente, ni a compañeros, ni a profesores ¡ni al jurado!, que necesitó dos vueltas para decidir a quien dar la puntuación sin parar de decir: "esto está muy difícil". Las ideas fue-



ron originales, brillantes y vistosas y ahí siguen... bueno, no todas; pero espero que al grupo que su dibujo se le ha caído, se den cuenta de que solo es cuestión de celo. Pienso que ni muchos de vosotros confiabais en que iban a quedar tan bien. Y las ideas no solo fueron de alumnos, que algunos profesores también estuvieron ahí aportando ayuda en uno u otro sentido. A nosotros también nos gusta sentir que el instituto, a pesar de llevar en él bastantes años, siempre es diferente porque los alumnos así lo hacen. Por eso yo quiero animaros a no pasar por aquí desapercibidos, a demostrar que podéis dejar muy buenos recuerdos, que siempre hay capacidad para dejar de ser mediocres y que un simple dibujo o grafiti puede ayudarnos a darnos cuenta que es posible trabajar con cualquier compañero para conseguir que, con pequeños detalles, nuestro instituto sea NUESTRO.

Soledad Alegre López
Profesora de Música
msalegre@e-quercus.es

