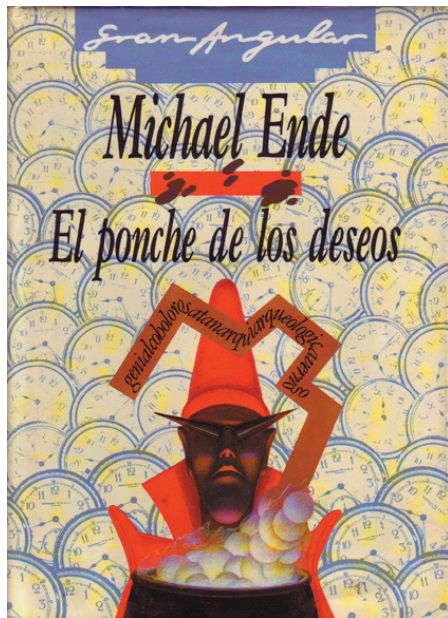


# :: LA BIBLIOTECA

:: Inauguración del nuevo mobiliario ::

## SUGERENCIAS Y NOVEDADES DE NUESTRA BIBLIOTECA...



MICHAEL ENDE, hijo del pintor surrealista Edgar Ende, nació en Garmisch-Partenkirchen (Alemania) en 1929. En 1943 escribió sus primeros poemas y narraciones cortas. Después de la guerra cursó estudios de arte dramático en Munich, trabajó como actor y escribió guiones de café-teatro.

Su libro Jim Botón y Lucas el maquinista le llevó a dedicarse definitivamente a la literatura. Entre 1971 y 1985 vivió en Genzano, al sur de Roma. Actualmente reside de nuevo en su país.

Es uno de los escritores alemanes de más éxito, y cuenta con un público lector que abarca todas las edades.

Ha escrito cuentos, novelas, poesía y teatro. Muchas de sus obras han merecido importantes galardones, tanto en su país como a nivel internacional. Entre ellos destacan el Janusz Korczak, el Lorenzo il Magnífico y el Premio al Mejor Libro Juvenil Alemán.

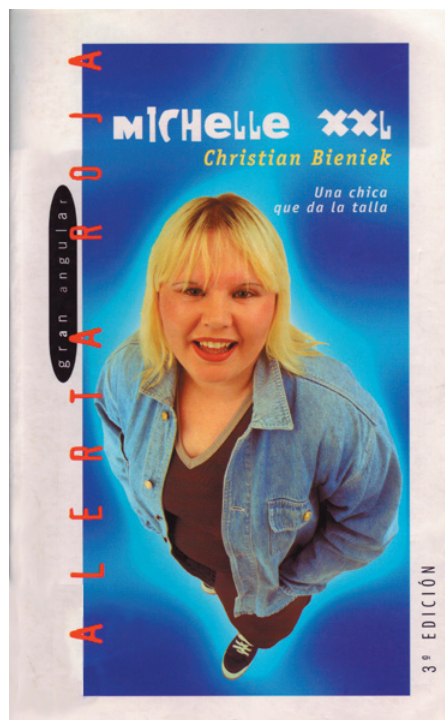
Sus libros Momo y La historia interminable han sido llevados al cine. Sus obras se han traducido a más de treinta lenguas. El conjunto de su producción literaria suma una cantidad de más de cinco millones de ejemplares.

Michael Ende se siente influido por El

Bosco, Brueghel, Klee y por su padre, por supuesto. En literatura, Shakespeare, Dostoievski, Kafka y Borges son sus escritores preferidos.

Belcebú Sarcasmo es un mago lleno de talento y acostumbrado al éxito. A pesar de ello, este año no ha logrado cumplir su cupo de maldades porque el Consejo Supremo de los Animales le ha enviado un espía: un gato con el sonoro nombre de Maurizio di Mauro.

A la tía Tiranía, bruja de profesión, le ocurre exactamente lo mismo: el cuervo Jacobo la vigila tan de cerca que frena sus malas acciones. Tiranía y Belcebú están en apuros y el tiempo aprieta. ¿Podrán llevar a cabo su proyecto infernal antes de que suenen las campanadas de Año Nuevo?



Si te ha gustado este libro, también te gustará:

**El sueño de una noche de invierno** de Andrew Matthews  
Gran Angular Alerta Roja, núm. 22

Salid a la calle y enamoraos de alguien! Eso mejorará vuestra comprensión de la literatura.» ¡Vaya deberes que manda el señor Hart, el profesor de lengua! Para Casey y Stew, este encargo sólo será el principio. Pero ¿cómo se enamora uno? ¿Y si se enamora de la persona equivocada? ¿Y si uno no está prepara-

do? Preparados o no, ¡el amor llega! Visto así, parece un accidente. Pero ¿quien puede afirmar que no lo sea? Divertida novela realista sobre las ilusiones y las decepciones.

**Diario de Alberto** de Francesc Sales  
Gran Angular, núm. 115

Se llama Alberto Grau y tiene quince años. Es buen estudiante, tímido y enamorado. Como a Michelle, le sobran unos cuantos kilos: al contrario que ella, odia a Michael Jackson. Le gustan mucho los coches, los libros de ciencia ficción y el cine. Tiene amigos, algunos íntimos, otros no tanto.

Se enamora fácilmente, pero no siempre le salen bien las cosas. Y en su casa hay problemas: el padre está en paro y busca consuelo en el alcohol, y el hermano mayor trata de encontrar su identidad por caminos extraños. Alberto tiene un ordenador personal y, no lo usa sólo para jugar, sino también para escribir lo que no se atreve a contar a nadie.

**Nunca seré tu héroe** de María Menéndez-Ponte  
Gran Angular Alerta Roja, núm. 25

Andrés está harto del colegio, de la pelma de su madre, de Jorge, el pelota de la clase que acaba de quitarle la novia, de la vida en general y del profesor de Historia en particular. Pero su amigo Dani y él se han propuesto cambiar el mundo y han hecho un conjuro que les hará inmunes a las fantasmadas de pijos, pelotas y, demás aves carroferas, y los convertirá en héroes. Bueno, al menos eso es lo que estaba previsto. Si luego las cosas se tuercen...

**Así es la vida, Carlota** de Gemma Lianas  
Gran Angular, núm. 103

Carlota, catorce años, recibe un buen día la noticia de que sus padres se van a tomar unas «vacaciones matrimoniales». Ella y su hermano Marcos tendrán que organizarse para vivir sin su madre, que es quien se va de casa. Además descubre que Ramón, que convalece en el hospital tras un accidente de moto, no corresponde de verdad a su amor.

A pesar de todo, Carlota conserva intacta su sonrisa y su vitalidad: entusiasta y optimista, afronta sin dramatismos los problemas, repitiéndose a menudo: «Así es la vida».