



## IRIS ZAVALA

### Curriculum Vitae

México, USA, Utrecht-Holanda, Italia, Alemania, España (Cátedra UNESCO, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona); Cátedra Ramón LLul (Mallorca).

### Iris M. Zavala, Puerto Rico, 27 diciembre 1936.

Escritora, ensayista, teórica de la cultura. Licenciada por la Universidad de Puerto Rico, Doctor en Filosofía y Letras, Universidad de Salamanca, Ha impartido clases y cursos en Puerto Rico,

### Honores y Premios

Ha recibido varios honores, premios literarios y reconocimiento, entre los que figura una Condecoración del Rey Juan Carlos I de España. Encomienda, Lazo de Dama de la Orden de Mérito Civil, 1988 "como reconocimiento a su carrera como crítica" .

Medalla de Honor, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico, Abril 1994.

Doctorado Honoris Causa, Universidad de Puerto Rico, Junio, 1996.

Medalla de Oro, Ateneo Puertorriqueño, 1998.

Doctorado Honoris Causa, Universidad de Málaga, 2004.

Premio del Pen Club por su novela El libro de Apolonia o de las islas, y varios premios literarios.

Premio María Zambrano de Pensamiento, 2006.

### Libros

#### 1963

1. *Unamuno y su teatro de conciencia*. Acta Saltmanticensia: University of Salamanca, 222 pp.

#### 1965

2. *La angustia y el hombre. Ensayos de literatura española*. México: Universidad Veracruzana, 224 pp.

3. *Barro doliente* (Poetry). Santander: La Isla de los Ratones

#### 1970

4. *La Revolución de 1868. Historia, pensamiento, literatura*, ed. with Clara E. Lida. New York: Las Americas.

5. *Masones, comuneros y carbonarios*. Madrid: Siglo XXI, 363 pp.

#### 1971

6. *Ideología y política en la novela española del siglo XIX*. Madrid: Anaya, 362 pp.

#### 1972

7. *Poemas prescindibles* (Poetry). New York: Anti-ediciones Villa Miseria.

8. *Románticos y socialistas. Prensa española en el siglo XIX*. Madrid: Siglo XXI, 205 pp

#### 1973

9. *Libertad y crítica en el ensayo puertorriqueño*, intr., ed. Con R. Rodríguez. Puerto Rico: Puerto, 448 pp.

#### 1974

10. *Escritura desatada* (Poetry). Puerto Rico: Puerto.

11. *Fin de siglo: Modernismo, 98 y bohemia*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo.

#### 1977

12. Alejandro Sawa, *Iluminaciones en la sombra*, ed. Estudio, Notas. Madrid: Alhambra. 2<sup>@</sup> ed. 1986

#### 1978

13. *Clandestinidad y libertinaje erudito en los albores del siglo XVIII*. Barcelona: Ariel, 459 pp.

#### 1979

14. *Historia social de la literatura española*, in coll. C. Blanco Aguinaga, J. Rodríguez Puértolas. Madrid: Castalia, 3 vols. (revised ed. 1983, many reprints); reed. Madrid: Akal, 2001.

15. *Intellectual Roots of Puertorrican Independence*, coll with R. Rodríguez. New York: Montly Review Press (revised ed. and translation of 1973)

#### 1981

16. *El texto en la historia*. Madrid: Nuestra Cultura, 259 pp.

#### 1982

17. *Romanticismo y realismo. vol. 5. Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica, 1982, 741 pp (many reprints)

18. *Kiliagonía* (novel). México: Premià (trans. Chiliagony. Indiana University: Third Woman Press, 1985)

#### 1983

19. *Que nadie muera sin amar el mar* (poetry). Madrid: Visor.

1984

20. *El siglo XVIII*, spec. issue, *Nueva Revista de Filología Hispánica* XXXII: 1.

**1985**

21. *Women, Feminist Identity and Society in the 1980's*, ed. Con M. Díaz-Diocaretz. Amsterdam: John Benjamins, 138 pp.

**1987**

22. *Lecturas y lectores del discurso narrativo dieciochesco*. Amsterdam: Rodopi, 118 pp.

23. *Noctura mas no funesta* (novel). Barcelona: Montesinos.

24. *Approaches to Discourse, Poetics and Psychiatry*, ed. with Teun van Dijk, M. Díaz-Diocaretz. Amsterdam: John Benjamins, 235 pp.

**1989**

25. *Romanticismo y costumbrismo*. Madrid: Espasa Calpe (*Historia de España*, t.35, vol. II), 183 pp.

26. *Rubén Darío bajo el signo del cisne*. Universidad de Puerto Rico, 153 pp.

27. *El modernismo y otros ensayos del Rubén Darío*, ed. intr. Madrid: Alianza.

**1990**

28. *La musa funambulesca. Poética de la carnavalización en Valle-Inclán*. Madrid: Orígenes, 175 pp.

**1991**

29. *Unamuno y el pensamiento dialógico. M. de Unamuno y M. Bajtin*. Barcelona: Anthropos, 207 pp.

30. La posmodernidad y M. Bajtin. Una poética dialógica. Madrid: Espasa Calpe, 277 pp.

31. *El bolero. Historia de un amor* (creative fiction). Madrid: Alianza, 162 pp.; augmented reed. Madrid: Celeste, 2000.

**1992**

32. *Colonialism and Culture: Hispanic Modernisms and the Social Imaginary*, Indiana University Press, 240 pp.

33. *Discursos sobre la 'invención' de América*, ed. intr. Amsterdam: Rodopi.

34. *El libro de Apolonia o de las islas* (novel). Puerto Rico: Instituto de Cultura.

35. *Discurso erótico y discurso transgresor en la cultura peninsular. Siglos XVI al XX*, ed. with M. Díaz-Diocaretz, Madrid: Tuero, 1992.

**1993**

36. *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). 1. Teoría feminista: discursos y diferencia*, ed with M. Díaz-Diocaretz. Barcelona: Anthropos.

**1994**

37. *Historia y crítica de la literatura española. 5/1 Romanticismo y Realismo*, ed. Primer Suplemento. Barcelona: Crítica.

**1995**

38. *Historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). II. La mujer en la literatura española*, ed. Barcelona: Anthropos, 1995.

**1996**

39. *Bajtin y sus apócrifos*, ed. with T. Bubnova, S. Bocharov, N. Pedgorced, Amalia Rodriguez Monroy. Barcelona: Anthropos.

40. *Escuchar a Bajtin*. Barcelona: Montesinos.

41. *Historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). III. La mujer en la literatura española (del siglo XVIII a la actualidad)*. ed. Barcelona: Anthropos.

**1997**

42. *Historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). IV. La Literatura escrita por mujer (De la Edad Media al siglo XVIII)*. ed. Barcelona: Anthropos.

43. *Hacia una filosofía del acto ético. De los borradores y otros escritos*, ed. Con comentarios de I. M. Zavala, Augusto Ponzio. Anthropos / Universidad de Puerto Rico.

**1998**

44. *El sueño del amor* (novela). Universidad de Puerto Rico / Montesinos.

45. *Historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). V. La literatura escritura por mujer (siglos XIX y XX)*. Anthropos / Universidad de Puerto Rico.

46. *¿Historia o literatura?*, ed. Iris M. Zavala. Núm. Esp. La Torre.

**2000**

47. *Feminismos, cuerpos, escrituras*. ed Iris M. Zavala. La Página. Canarias.

48. *El bolero. Historia de un amor*, ed. Madrid: Celeste. (2ed. ampliada).

49. *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)* vol I-II. C. Blanco Aguinaga, Julio Rodríguez Puértolas, Iris M. Zavala. Madrid: Akal. Reedición.

50. *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca)*. vol.VI, ed. Iris M. Zavala. Barcelona: Anthropos.

**2001**

51. *El rapto de América y el síntoma de la modernidad*. Barcelona: Montesinos.

**2004**

52. *La otra mirada del siglo XX. La mujer en la España del siglo XX*. Madrid. La Esfera de los Libros.

**2006**

53. *Leer Don Quijote. 7 tesis sobre ética y literatura*. Barcelona: Anthropos.

**2007**

54. *Percanta que me amuraste*. Barcelona: Montesinos (novela)

55. *Poesía completa, Canarias: La Página.*

56. *Kiliagonía. Reed. Canarias: La Página.*

Su novela **Nocturna mas no funesta**, que se acaba de reeditar en Puerto Rico, ha causado un revuelvo, ya que las monjas carmelitas de San Juan solicitaron que se retirase de las librerías.

Ha escrito asimismo un guión de cine, **Boleros**, *largometraje en producción.*

Ha participado en Programas de Radio sobre música popular y cultura: **Radio Ciutat Vella**, Programa de Maite Colomer, 1999-2000; **Los boleros de Iris. Programa de Jordi González, Magazín.** Radio Nacional; **Radio Ciutat Vella, Cultura y fronteras.** 2004...

Ha escrito un libro en inglés sobre el modernismo y las culturas poscoloniales, y varios artículos en inglés y en francés, sobre colonialismo y poscolonialismo. Además de varios artículos y ensayos en inglés. Su obra literaria se ha traducido, tal **Kiliagonía.** Trad. al inglés, 1984; al serbo-croata, 1985, y su poesía se ha traducido al inglés, al portugués, y al italiano. Su novela **El libro de Apolonia o de las islas**, Premio Pen Club. De Puerto Rico, se ha traducido al italiano, 2001.

El lector interesado encontrará varias revistas homenaje dedicadas a su obra: **Anthropos. Hacia un imaginario social.** Iris M. Zavala. 1995.

**La Página. Escuchar a Bajtin de Iris M. Zavala,** 1997.

**Quimera, El sueño del amor,** de Iris M. Zavala, 1999.

**The Barcelona Review,** Iris M. Zavala, núm. 41, 2004

**Página WEB: Los amigos de Iris M. Zavala.**

**The Barcelona Review.** Iris M. Zavala, no. 59, Junio-Julio 2007

Ha recibido varios Homenajes: Universidad de Sevilla, 1998. Universidad de Vigo, 1999. Universidad de Salamanca, 2001.

Más de 200 artículos en español, inglés y francés sobre filosofía, literatura, teoría literaria, y más de 200 conferencias y seminarios en Europa (Alemania, España, Francia, Inglaterra, Italia, Polonia), Norteamérica (Columbia, Duke, Harvard), Hispanoamérica (Argentina, Bolivia, Cuba, México), Canadá.