



Julia Manzano Arjona

Curriculum vitae.

Títulos Académicos:

Maestra Nacional - Huelva, oposición de 1964.
Licenciada en Filosofía y Letras [Pedagogía] - Madrid, 1969.
Diplomada en Psicología por la Universidad de Barcelona - 1971
Certificat de Capacitació en Llengua Catalana - 1993
Doctora en Filosofía por la *Universitat Autònoma de Bellaterra* - 1993

Experiencia docente

Maestra propietaria provisional: La Escalada [Huelva] 1964
Profesora interina: I. B. "Eugeni d' Ors", Badalona, 1971-1972
Profesora interina: I. B. Femenino, Huelva, 1972 -1977
Funcionaria en prácticas: I. B. Granollers, 1977-1978
Agregada de Filosofía: I. B. "S. Josep de Calassanç", 1979 -1992
Catedrática de Filosofía: I. B. "S. Josep de Calassanç", 1993 -2.006

Experiencia profesional

Cursos de Formación permanente del profesorado

Impartidos en ICE y Col.legi oficial de doctors i llicenciats

- "De la estética romántica a la era del impudor" [1996 - 1997]. Publicado como libro, ICE y ed. Horsori, Barcelona, 1999.
- "Vigencia del rumor nihilista: Nietzsche, Heidegger, Jünger, Benjamin. Vanguardias y transvanguardias artísticas" [1997 - 1998]
- "Amor y Filosofía" [1998 - 1999] **Enlace**
- "Poesía y Filosofía" [2001 - 2002] **Enlace**
- "Poesía y Filosofía: dos caminos y una encrucijada" [autores diferentes al anterior] [2002 -2003] **Enlace**
- "Filosofía *versus* Literatura" [2004 -2005] **Enlace**

CONGRESOS

["Filósofos jóvenes"]

- Ponencia: "El ser para la recreación [sobre la obra de Eugenio Trías], Donosti, 1983.
- Ponencia: "El arte ¿Es 'azar en conserva'?" [sobre Marcel Duchamp], Figueres, 1993.
- Ponencia: "¿Constelación redentora o nihilismo teocrático?" [sobre Walter Benjamin], Barcelona, 1998.

I Jornadas de Fenomenología

- Ponencia: "La ontología del arte" [sobre Heidegger], Barcelona, 1989.

Col.legi de Filosofia

- Ponencia: "*Figuracions: podem forçar el diàleg Plató-Nietzsche o és temptativa vana?*" Barcelona, 1989.

I I Jornadas de Fenomenología

- Ponencia: "Metafísica *perennis*, un escrito con y contra Heidegger", Mallorca, 1990

Institut d'Humanitats

- Ponencia: "El saber: de la $\mu\epsilon\pi\upsilon\sigma\phi\sigma\varsigma$ clásica a la trágica en la contemporaneidad", Barcelona, 1991.

Institut de Ciències de l'educació [Universitat Autònoma de Bellaterra]

- Ponencia: "La estética en el Bachillerato", Barcelona, 2001.



Xè SIMPOSI DE L'ASSOCIACIÓ INTERNACIONAL DE FILÒSOFES

- Ponencia: "Anna Ajmátova, una voz de la memoria", Barcelona, 2002

Col.loquis de filosofia de Vic

- Ponencia: "Del *éthos* griego a la disolución del yo contemporáneo", Vic, 2.005.

Cursos y Seminarios

Col.legi de Filosofia, Institut d'Humanitats

Recibidos

1977-78 "Filosofía y Poder" [30 horas]

1978-79 "Estudios sobre Kant" [30 horas]

1978-80 "*Coneixement, Memòria, Invenció*" [30 horas]

1980-81 "*Anàlisi de categories estètiques*" [30 horas]

1981-82 "*Ideal del savi*" [30 horas]

1984-85 "*Frontera i perill*" [30 horas]

1985-86 "De la política" [30 horas] En el Seminario de Eugenio Trías, intervención con la Ponencia "La verdad".

Seminarios impartidos

1986-87 "Hacia la unión de estética y ontología: Nietzsche, Heidegger, Trías"

Publicaciones

- "**El ser para la recreación**", Ponencia del XX Congreso de Filósofos jóvenes, San Sebastián, Publicaciones de la Universidad, 1983.

- "**Filosofía del futuro**", *Enrahonar*, n° 12 Revista de filosofía de la *Universitat Autònoma de Barcelona*, 1985.

- "**Movimiento sinfónico hacia el espacio-luz**", *Er*, Revista de Filosofía, Sevilla, 1985.

- "**Trías, ente urbano y Barcelona**", *Las nuevas letras*, n° 5, Revista de arte y pensamiento, Almería, 1986.

- "**L'ontologia de l'art**", *Anuari de la Societat Catalana de Filosofia*, Barcelona, 1986.

- "**Metafísica perennis, un escrito con y contra Heidegger**", *Taula*, n° 13-14, Revista de la *Universitat de les Illes Balears*, Palma, 1990.

- "**Lógica del límite, una reflexión sobre el otoño de la modernidad**", *Er*, Revista de Filosofía, Sevilla, 1992.

- "**Transitando por el límite**", *Anthropos*, Revista de documentación científica y de cultura, n° 4 [nueva edición, monográfico sobre Eugenio Trías], Barcelona, 1993.

- "**Los latidos del corazón de cristal: Eugenio Trías y Marcel Duchamp**", *Boca bilingüe*, n° 10-11, Revista de cultura, Lisboa, 1994.

- "**¿Puede pensarse el mestizaje como categoría ética?**", *KRTU*, Revista del *Departament de Cultura*, Barcelona, 1995.

- "**Pasaba por aquí, empujado por el viento**" [sobre Miguel Morey] *Revista de Occidente*, Madrid, Noviembre, 1996.

- "**Primeros ditirambos de un niño**" [sobre Nietzsche], *Revista de Libros*, Madrid, junio, 1997.

- "**Thomas Bernhard, o el horror de indiferencia**", *Revista de Libros*, Madrid, junio, 1997.

- "**Nietzsche y Heidegger, idilio y desencuentros en el barranco nihilista**", *Analecta Malacitana*, Revista de Filología de la Universidad de Málaga, 1998.

- "**Walter Benjamin: constelación redentora y nihilismo teocrático**", *Manía*, Revista de Filosofía de la Universidad de Barcelona, abril, 1999.

- "**De la estética romántica a la era del impudor**", ICE y ed. Horsori, Barcelona, 1999.

- "**Disonancia y utopía en el sueño de amor de Iris Zabala**", *La Página*, Revista de Imagen, cultura y literatura, n° 39, abril-junio, 2000.

- "**El programa nihilista del Mesías aniquilador**", *Viejo Topo* [Monográfico sobre Walter Benjamin], julio-agosto, 2001.



- “**Anna Ajmátova, una voz de la memoria**”, Actas del Congreso, *Xè Simposi de l'Associació Internacional de Filòsofes, Universitat de Barcelona*, 2004.
- “**Una experiència de lectura poètica: Maria Mercè Marçal, disn la baula de la tradició**”, *Escola Catalana*, n° 406, 2004 [en colaboración con Gemma Brunat]
- “**La otra mirada del siglo XX. Modernidad y burundanga en Iris M. Zavala**”, *La Pàgina*, n° 60, 2005.
- “**El Quijote [obra singular] como paradigma y como desmentido**”, *La Pàgina*, n° 61-2, 2005.

Publicaciones en red

- “**Rimbaud o el malditismo**”, Revista *Significantes*,
<http://www.serviart.com/site/apartados/proarts/VerBoletin.asp?id=60>
- “**Rilke, desamparo y cobijo**”, Revista “EL fantasma de la glorieta”,
http://www.elfantasmadelaglorieta.com/fantasmaglorieta/pagina_nueva_252.htm
- “**Novalis, el poeta como egregio extranjero**”, Revista “EL fantasma de la glorieta”,
http://www.elfantasmadelaglorieta.com/pagina_nueva_5.htm
- “**Walter Benjamin: constelación redentora y nihilismo teocrático**”
<http://bgubib.us.es/summarev/articulos/>
- “**Anna Ajmátova, una voz de la memoria**”
<http://www.iaph-phil.org/book8.htm>
- “**El Quijote [obra singular], como paradigma y como desmentido**”,
<http://www.tindon.org/adaja/quijoteo.html>